Тур с программой

"На Земле Одина или по Стопам Викингов", тур на 9 дней

Программа тура

Размещение по туру в одном из указанных отелей или аналогичном:

Баку:

Бюджет: All Stars, Askar Hotel, Corniche White City Hotel, Konsul hotel, Safran Hotel, Admiral Hotel
Бюджет центр: Antique hotel, Utopia Hotel, Nemi Hotel, Maestro Hotel, Perla de Mar, Mildom Hotel, Deluxe City
Комфорт: Golden City Hotel, Royal Garden Hotel, Auroom Hotel, Royal Sapphire Hotel
Комфорт центр: Sapphire Inn Hotel, Boutique Hotel, Sapphire Bayil Hotel, Austin Hotel, Calisto Hotel, Parliament Hotel
Премиум: Holiday Inn, GM City Hotel, Sapphire Marine, Sahil Hotel Baku, Midtown Hotel, Hilton Garden Inn, Badamdar Hotel
Премиум центр: Musei Inn, Sapphire City, Fairmont Hotel, Movenpick Hotel, West Inn Hotel, Baku Marriott Hotel Boulevard

Шеки:
"Issam" или "Khan Boutique & Yaffle".

Гянжа:
"Ganja Hotel"

Губа:
"Shane hotel Guba"

При бронировании указывайте в комментариях к заявке желаемый отель из выбранной категории.

1-й день

- **Прибытие в Баку** любым удобным рейсом.
- Встреча в аэропорту при выходе из зоны прилета с табличкой с указанием названия принимающей компании.
- Трансфер в отель, размещение.
- Свободное время.

Важно!
В случае прибытия ночным рейсом накануне дня заезда, необходимо оформлять доп. ночь в выбранном отеле, эти вопросы можно согласовать с менеджером при бронировании тура.

2-й день

09:00 Завтрак в Отеле
Экскурсия «Обзорная Экскурсия по Баку».

- Тур начинается с осмотра одного из современных и самых узнаваемых мест - мы держим путь к **Нагорному парку**. Именно здесь «Город Ветров», как часто называют Баку, откроется вам во всей своей красе. Обзорная площадка, находящаяся на самой высокой части города, около спящих пока «Языков Пламени», показывает город со всеми его красотами и зеленью, окаймляющими Бакинскую бухту.
- **Посещение старого города Ичери Шехера**. Очень часто Ичери Шехер называют крепостью, так как она окружена хорошо сохранившейся крепостной стеной. Люди на территории Ичери Шехер проживали еще в бронзовом веке, а к VIII-XI вв. она была полностью заселена. За крепостными стенами сохранилось множество уникальных памятников: дворцовый комплекс Ширваншахов с усыпальницей, диванхане, мечетью; «Гызгаласы» («Девичья башня»); мечети и минареты, остатки караван-сараев, бань. Застройки старой крепости носят особый характер. Из-за нехватки территории здания здесь издревле возводились «стена к стене». Здесь нет садов, дворы чрезвычайно малы и разделены «нитями» узеньких улочек, переулков и тупиков. Когда в XV веке ширваншахи перенесли свою столицу из Шемахи в Баку, в Ичери Шехер начались массовые застройки. В этот период была построена жемчужина крепости – Дворец Ширваншахов. Следует отметить, что Баку XVII-XIX веков не выходил за пределы Ичери Шехер. Здесь располагались и дворцы правителей, и жилые кварталы. С 1747 по 1806 здесь находилась столица Бакинского ханства. Лишь после начала нефтяного бума, город стал разрастаться и выходит за пределы Ичери Шехер.
- Свободное время.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Баку
Достопримечательности: Нагорный парк, Ичери Шехер

3-й день

09:00 Завтрак в Отеле
Экскурсия «Храм огня Атешгях и Горящая Гора».

- Храм вечного огня **Атешгях** – самая настоящая азербайджанская экзотика. О нем знают практически во всем мире. Он расположен в 30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Эта территория известна таким уникальным природным феноменом, как горящие выходы естественного газа (газ, вырываясь наружу, соприкасается с кислородом и загорается). В современном виде храм построен в XVII-XVIII веках. Он сооружен проживавшей в Баку индусской общиной, относящейся к касте сикхов. Однако история храма Атешгях гораздо более древняя. Издавна на этой территории было расположено святилище зороастрийцев-огнепоклонников (приблизительно начало нашей эры). Они придавали неугасимому огню мистическое значение и приезжали сюда поклониться святыне. После принятия ислама храм зороастрийцев был разрушен. Многие зороастрийцы ушли в Индию и там продолжили свою веру. Но в XV - XVII веках индусы-огнепоклонники, попавшие на Апшерон с торговыми караванами, стали совершать паломничества в Сураханы. И на месте древнего храма индийские купцы вновь начали сооружать постройки. Наиболее ранняя постройка храма Атешгях относится к 1713 году. К наиболее поздним - центральный храм-алтарь, выстроенный, как гласит надпись на средства купца Канчанагара в 1810 году. В течении XVIII века вокруг святилища, пристраиваясь друг к другу, выросли молельни, кельи, караван-сарай. На кельях памятника имеются резные по камню надписи, исполненные шрифтами индийского письма.
- **Крепость Рамана**. В селении Раманы недалеко от Баку расположена ещё крепость, которая относится к 11-14 в. – Рамана. Этот великолепный памятник, построенный на высокой скале, виден со всех окрестных деревень. Крепость Рамана была построена по приказу Ширваншахов в оборонительных целях. Существуют письменные свидетельства о том, что в средние века от крепости Рамана к Девичьей башне шла подземная дорога. Башня была построена на основе других подобных сооружений Апшерона, но, в отличие от других крепостей, имеют длинно-прямоугольный план. В середине окруженная крепостными стенами находятся башня. Ворота находятся на западной стороне, и вход был украшен порталом.
- **«Горящая Гора Янардаг»**. Одно из самых известных и популярных среди туристов мест «вечного пламени» в Азербайджане – это гора Янардаг. Впрочем, это скорее холм, чем гора, на склоне которого с древнейших времен горит природный газ. Метровые языки пламени лижут слоистую землю примерно на 10 метров в ширину, опаляя слишком близко подошедших. Люди занимают скамейки по вечерам, чтобы посмотреть на горящий холм, когда зрелище наиболее эффектно. Янардаг находится в 25 км к северу от Баку в поселке Мехеммеди. Из города до него ходят автобусы, потому можно добраться довольно просто и дешево. С 2007 года Янардаг, объявленный заповедником, находится под защитой государства.
- **«Заповедник наскальных рисунков Гобустан».** Заповедник расположен в 60 км от Баку и находится между склоном Большого Кавказского хребта и Каспийским морем. Гобустан - это заповедник под

между склоном Большого Кавказского хребта и Каспийским морем. Гобустан - это заповедник под открытым небом, отражающий жизнь и быт обитавших здесь первобытных людей, начинающийся с эпохи мезолита вплоть до средних веков. Особое место занимают древние наскальные рисунки пиктографы и наскальные изображения петроглифы. Эти древние памятники искусства отображают мировоззрение, хозяйство, обычаи и традиции древних азербайджанцев. Для Гобустана характерны мужские и женские изображения. Мужчины на рисунках изображены в охотничьем обличии с луками и стрелами. Они высокого роста, со стройными телами, опоясанными ремнями, с развитой мускулатурой. На изображениях Заповедника можно увидеть и рисунки животных, обитавших здесь в период последних 10 тысяч лет - джейранов, диких коз, оленей, диких свиней, лошадей, львов и т.д. На скалах также встречаются изображения птиц, рыб, змей, ящериц и различных насекомых. Древние наскальные изображения наряду с разносторонней тематикой изобилуют композиционными сценами, отображающими во всем многообразии различные сферы человеческой деятельности. В них нашли свое отражение азербайджанский хороводный танец "Яллы", коллективный трудовой процесс, охота с различными видами оружия, плавание на лодке типа "Тигрис", жатва, схватки животных, нападение хищников на травоядных животных и др. Возможно, "Яллы" исполнялся под звуки, издаваемые древнейшим музыкальным инструментом Гавалдашем (камень с глубоким резонирующим звуком). Перед началом экскурсии по Гобустану нас ждет посещение одноименного закрытого музея, который был недавно построен и отличается своей высоко технологичностью.

- **Грязевые вулканы "Новые чудеса природы"**. По количеству грязевых вулканов Азербайджан занимает первое место в мире. В Азербайджане имеется около 350 из 800 грязевых вулканов. А еще они вошли в число номинантов в конкурсе "Новые чудеса природы". На территории Азербайджанской Республики с 1810-го года по настоящее время из 50 вулканов произошло приблизительно 200 извержений. Извержение грязевых вулканов сопровождается сильными взрывами и подземным гулом. Из глубоких пластов земли наружу выходят газы и сразу воспламеняются. Высота пламени над вулканом доходит до 1000 метров (вулкан Гарасу).
- Свободное время.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Баку
Достопримечательности: Храм огнепоклонников "Атешгях", Крепость Рамана, Янардаг, огненная гора, Музей наскальных изображений "Гобустан", Грязевые вулканы "Новые чудеса природы"

4-й день

08:00 Завтрак в Отеле
Экскурсия «В гостях у Шамаханской Царицы».

- Восемь восьмигранных древних мавзолеев, над которыми раскинулось синее небо. А вокруг зелень летних лугов и безмятежная тишина. Такую картину наблюдает каждый, кто приезжает в село Калахана, расположенное в Шемахинском районе Азербайджана.
- **«Комплекс мавзолеев»** раскинулся на окраине села. Он впечатляет своей строгой красотой и аскетизмом. Каждое из сооружений «покрыто» пирамидальным шатром. Некогда они были окружены каменными стенами с порталом. Один из мавзолеев был построен мастером Абдул Азимом в середине VII века, о чем говорится в надписи на входе в усыпальницу: «Это могила… шейха Ибрагима, сына Амир Ахмеда, являющегося потомком шейха Исрафила из Чилкейских шейхов. Сернар Абдул-Азим, сын Амир Али… Год 1072» хиджры (1663-1664гг.). Потомки шейха спустя время станут основателями одного из сильнейших ханств в Ширване. Каменные входные арки сооружений установлены так низко, что каждый входящий в мавзолей вынужден склонить голову, чтобы не задеть ею потёртый от времени камень.
- **Шамахы** - старинный азербайджанский город. Возник в V в. до н. э. В IX—XVI вв. – столица Ширванского царства, резиденция Ширваншахов – один из красивейших городов Востока. С середины XVIII века – центр Шемаханского ханства. Длительное время Шемаха была одним из важнейших пунктов на протяжении всего Великого Шелкового Пути. Этим обусловлено то, что город на протяжении долгого времени был одним из центров ширвано-апшеронской архитектурной школы и школы декоративно-прикладного искусства (ковроделия) и миниатюры.
- **Джума-мечеть**. Эта азербайджанская мечеть является древнейшей и крупнейшей на Кавказе. По преданию, она была основана в 8 веке, когда Шемаха была выбрана в качестве резиденции арабским халифом. Точная же дата ее постройки - 744 год, что было установлено в результате исследований, проведенных прибывшей из Тифлиса геологической комиссией во главе с принцем Шакули Каджаром. Эта дата была определена по арабской надписи на фасадной вязи Джума-мечети, указывающей 126 год мусульманского летоисчисления как дату основания. Именно в это время началось строительство новых культовых сооружений (мечетей) на территории современного Азербайджана. Джума-мечеть в Шемахе является самой ранней мечетью на Кавказе после Дербентской соборной пятничной мечети, построенной в 734 году.

Экскурсия в Нидж (удинская деревня).

- Самая большая деревня в Габалинском районе – Нидж, расположена в 40 км на юго-западе от районного центра. В деревне, население которой составляет около 4000 человек, проживают удины - представители древней народности, исповедующей христианство. Селение состоит из нескольких кварталов: «Чотари», «Агдалакки», «Годжа–бейим» и др. в некоторых из которых сохранились древние албанские церкви. Одна из них - церковь «Чотари» XVII века, являющаяся гордостью сельчан, действует поныне. В селе Нидж находится также старинное кладбище XVI-XVII вв. На самых древних могилах установлены речные валуны без каких-либо надписей. Примерно с XIX века сохранились камни с текстами и рисунками. Все надписи сделаны на удинском языке. Несмотря на все сложные исторические события, удины как потомки древних албан, сумели сохранить свой родной язык, культуру, религию, традицию и быт.

Экскурсия «Чухур Габала».

- Древний азербайджанский город Габала упоминаемая в письменных источниках еще с I века нашей эры. Известно, что это была первая столица исторической Кавказской Албании, важный экономический, политический, торговый центр региона. По мнению историков, по своей значимости Габалу можно приравнять к таким древним центрам, как Вавилон, Троя, Помпея и так далее. О древности Габалы свидетельствуют многочисленные исторические памятники, находящиеся на территории Габалинского района. Габалинская крепость - один из таких памятников. Крепость по-своему уникальна, она стала своеобразной визитной карточкой города и этого региона Азербайджана. Как свидетельствуют археологические раскопки, предшественница Габалы образовалась в конце IV - начале III века до нашей эры и просуществовала до середины XVIII века нашей эры, когда потеряла своё былое величие и значение. По сей день вблизи райцентра Габала можно увидеть развалины древнего города.
- Отправление в Шеки.

Ночь в отеле в г. Шеки.
Питание: Завтрак.
Города: Баку, Шемаха, Габала, Шеки
Достопримечательности: Комплекс мавзолеев, Джума-мечеть, Нидж (удинская деревня)

5-й день

08:00 Завтрак в Отеле
10:00 Экскурсия «Вкус Шекинской Халвы».

- **Шеки** является одним из самых известных и древних поселений Азербайджана. Он расположен в 700 м над уровнем моря и как амфитеатр окружен горами. Этот древний город был долго известен как центр шелка и важным перевалочным пунктом на Великом Шелковом пути. Мы начнем наш тур в Шеки с посещения Летнего дворца Хана с великолепными фресками и изысканными украшениями окон ручной работы. Затем посетим цех, где сможем ознакомиться с процессом изготовления Шебеке местными ремесленниками. Далее мы посетим цех по приготовлению вкуснейшей Шекинской пахлавы, знаменитой на весь Азербайджан.
- **Музей Шекинских ханов и ханская Усыпальница**. Музей наглядно демонстрирует особое место создания и формирования Шекинского ханства в истории азербайджанской государственности. На первом этаже двухэтажного музея экспонируются медная посуда, национальные костюмы, ювелирные изделия времен Шекинского ханства, настенные зеркала, украшавшие дома Шекинских купцов в XVIII веке, шкатулки, которые по местным обычаям и традициям ставились перед зеркалами, образцы шекинского искусства кялагаи. А на втором этаже демонстрируются шекинские ковры, различные принадлежности, используемые в ковроткачестве, книга Абдуллятифа Эфенди «История шекинских ханов» и литература, относящаяся к периоду Шекинского ханства, шебеке, монеты XVIII века, находившиеся в обращении в период шекинских ханов, образцы оружия XVIII-XIX веков. Одна из основных частей музея – комната хана на втором этаже. Она свидетельствует о том, что Мухаммедхусейн хан Мюштаг совершал в этом здании молитвы, организовывал литературные меджлисы, проводил различные приемы, играл в шахматы. Здесь представлены музыкальный инструмент уд, на котором играли на литературных меджлисах, организуемых Мухаммедхусейн ханом Мюштагом, реплика трона шекинского хана, изготовленная в 2014-2015 годах по описанию в исторических источниках, одежда хана, сшитая на основе миниатюрных изображений, имеющихся во Дворце шекинских ханов. Здесь также экспонируются флаг Шекинского ханства и боевое знамя шекинского хана Селима. В комнате хана также представлен письменный стол Мухаммедхусейн хана, писавшего стихи под псевдонимом «Мюштаг» и переписывавшегося с известными поэтами того времени.

Экскурсия в Киш

- Наше знакомство с Шеки продолжается с посещением **Албанской церкви**, которая расположена в селение Киш. По преданию, данная церковь является первой христианской церковью, построенной не только на территории Кавказской Албании, а вообще всего Закавказья. Данное место также является примечательным, так как на территории храма были найдены захоронения людей, которые по своему строению сильно отличаются от нынешних жителей данного региона. В 2003 году церковь была отреставрирована на деньги Норвежского правительства благодаря личным усилиям Тура Хейердала. Здесь же рядом с территорией церкви можно встретить мемориальный бюст в честь известного исследователя, поставленный в знак благодарности от местных жителей и государства.
- *13:00-14:00 Обед в доме местных горцев в Кише основное блюдо региона Пити (по желанию, за дополнительную плату).*
- Отправление в Гянджу.

Ночь в отеле в г. Гянджа.
Питание: Завтрак.
Города: Шеки, Гянджа, Киш
Достопримечательности: Музей Шекинских ханов и ханская Усыпальница, Албанская церковь

6-й день

08:00 Завтрак в Отеле.
Освобождение номеров.
Экскурсия «Гянджа - город ханов и поэтов»

- **Старая крепость**. Остатки некогда высокой крепости можно увидеть у Ханского Сада в Гяндже. Сейчас от ее былого величия остались лишь бесформенные кирпичные глыбы. Крепостная стена тянулась вдоль всего берега реки Гянджачай. Но со временем вода, служившая верным охранником крепости, подобралась ближе и подточила и без того ветхие ее стены. Когда-то здесь располагались две мощные башни на расстоянии около 600 метров друг от друга. Знаменитые ворота древней Гянджи служили воротами крепости.

.

- **Ансамбль Шейха Бахауддина.** Историко-архитектурный комплекс 17 века, созданный Шейхом Бахауддином, включает в себя Джума-мечеть (мечеть Шаха Аббаса), Чекяк-Хамам (средневековая баня) и караван-сарай.
- **Джума-мечеть**. Была построена во времена правления шаха Аббаса, поэтому иногда именно так ее и называют. Она - несомненная гордость Гянджи. Здание было построено по проекту зодчего, астронома и визиря шаха Аббаса - Шейха Бахауддина, прямого потомка Низами. Мечеть из красного кирпича, представляет собой приземистое, широкое здание. Оно состоит из молельного зала, разделенного на две половины (для мужчин и женщин) большой ширмой и маленьких смежных комнат. Окна мечети украшают узорные решетки-шебеке. Перед массивными воротами мечети когда-то расстилалась базарная площадь, окруженная лавками и вековыми платанами. Крышей мечети является огромный металлический купол диаметром 17 метров.
- **Чёкяк-Хамам** - это баня, состоящая из двух сообщающихся залов. В центре большого зала расположены бассейн и фонтан (он предназначен для отдыха), малый предназначен для купания. Возведенная из красного кирпича, баня имеет два больших и пять малых куполов. На макушке больших куполов расположены полукупола, которые играли роль вентилятора: от них вентиляционные трубы расходились по пространству внутри стен, зимой там было жарко, а летом - прохладно. Баня отапливалась дровами. В подвале находилось два паровых котла. Пар подавался в залы по керамическим трубам, проходящим также в стенах и в полу бани. Пар равномерно циркулировал и отапливал все помещение. Эта уникальная система 400-летней бани идеально проработала до 1963 года. И все эти столетия баня была очень популярна среди горожан.
- **Караван-сарай** является третьей по времени постройкой в ансамбле Шейха Бахауддина. Сегодня здание средневекового караван-сарая играет роль Храма знаний. В конце 20 века здесь удобно расположился Гянджинский гуманитарный колледж. Караван-сарай представляет собой двухэтажное здание, включающее в себя 15 залов и 54 комнаты. В здании также размещается музей поэтессы Месхети Гянджеви.
- **Усыпальница Джавадхана**. Не так давно на территории исторического ансамбля, во дворе мечети, на месте могилы бесстрашного правителя Гянджи - Джавадхана, погибшего 3 января 1804 года при защите Гянджи от иноземных захватчиков, была построена гробница. В 1990-е годы прошлого столетия останки Джавадхана были перенесены сюда со старинного городского кладбища. Начавшееся в 2004 году строительство продолжалось несколько месяцев. При его возведении строители придерживались требований средневековой архитектурной школы. Памятник открылся в 2005 году и занял достойное место среди других памятников 17 века.
- **Мавзолей Имам-заде**. Мавзолей шейха Ибрагима, возведенный на месте погребения сына Имама Мухаммеда Багира, скончавшегося в 6 веке, является одной из главных достопримечательностей города. Мавзолей также известен под названиями «Гей-Имам», которое произошло от голубого цвета его купола, и «Имам-задэ», являющееся традиционным названием мавзолеев, где погребены потомки пророка Али (дословно «Имам-задэ» можно перевести как «Сын пророка»).
  Мавзолей Имам-задэ является мусульманской святыней, куда ежегодно совершают паломничество сотни верующих. В комплекс мавзолея входят кладбище, маленькие мечети, караван-сарай и другие сооружения. Все они впоследствии были обнесены кирпичной стеной. Самым красивым во всем ансамбле является купол мавзолея, облицованный ярко-голубыми изразцовыми плитками. На голубой облицовке четко выделяется темно-синий штампованный рисунок. Высота купола - 2,7 метра, диаметр - 4,4 метра. Высота самого мавзолея составляет 12 метров. В 19 веке мавзолей был отреставрирован, но, несмотря на это, вид он имеет весьма ветхий. Мечеть при мавзолее функционирует до сих пор.

Экскурсия по городу «Гёйгель – уголок Германии среди гор Кавказа»

- В начале XIX века сюда стали приезжать немцы. В 1819 году в Азербайджане были основаны первые немецкие колонии - Еленендорф и Анненфельд. К началу XX века в республике появились также поселения Георгсфельд, Алексеевка, Грюнфельд, Эйгенфельд, Траубенфельд, Елизаветинка. Конечно, немцы не забывали о совей исторической родине: в 1920-х в немецких поселениях и в Баку работало восемь немецких школ. Город Гейгель в Азербайджане славится своими немецкими основателями, которые приехали сюда в начале XIX в. в надежде на лучшую жизнь. Они назвали поселение Хеленендорфом и планировали развивать виноделие в этом регионе. До поры до времени им это удавалось, продукция виноделен «Братья Хуммель», «Братья Форер» и «Конкордия» пользовалась спросом в Москве, Петербурге и Европе. Но в 1926 г. начались гонения на немцев со стороны советской власти.
- **Лютеранская кирха Святого Иоанна** - символом уважения Культур. На протяжении нескольких веков в Азербайджане, находящемся на стыке Запада и Востока, различных цивилизаций, формировались традиции мультикультурализма и толерантности. В различные периоды истории страна становилась родиной для представителей разных народов, культур и конфессий. В Гёйгеле действовали лютеранские кирхи, возведенные по проектам архитекторов с немецкими корнями Лемкуля и Адольфа Васильевича Эйхлера. Что же касается кирхи в Еленендорфе, то ее строили три года – с 1854-го по 1857-й, когда состоялось освящение новой церкви, получившей имя святого Иоанна. С тех пор кирха стала для немцев местом паломничества, а для гостей города интереснейшей достопримечательностью. С приходом большевиков храмы стали закрываться, а перед Второй мировой советских немцев начали выселять на

насиженных мест. Церковь была закрыта в 1941 году после депортации немцев из региона. В разное время здесь располагался военный госпиталь и спортивная школа. Теперь местечко Гёйгёль напоминает маленькую Германию.

Экскурсия на озеро «Гёйгель»

- Одно из самых красивых озер Азербайджана, которое носит скромное и уютное восточное название Гёйгёль, определенно заслуживает посещения. Расположенный на западе страны, этот водоем входит в состав одноименного национального парка, так что богатству окружающей флоры и фауны здесь можно только позавидовать. Купаться вот, увы, в озере могут только моржи — даже в августе вода не поднимается выше +17 °C, но местные пейзажи с лихвой компенсируют этот недостаток. С азербайджанского Гёйгёль переводится как «голубое озеро», и название это полностью оправдывает внешний вид водоема — вода здесь удивительно красивого цвета, чистая, прозрачная даже на большой глубине. К слову, это еще и одно из крупнейших озер в Азербайджане, хотя с Байкалом ему, конечно, не тягаться: длиной Гёйгёль в 2800 м, шириной — около 800 м, глубина варьируется от средних показателей в 30 м до впечатляющего максимума в 96 м.
- *13:00-14:00 Обед в горах у местных жителей в Гёйгеле (Местная лепешка кята, чай с горными травами итд) (по желанию, за дополнительную плату)*
- *2 вариант 16:00-17:00 Ресторан на историческом Шелковом Пути по дороге в Баку (Блюда кебабы из верблюжьего мяса, курица по-деревенски и местные компоты) (по желанию, за дополнительную плату).*

    - Отправление в Баку.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Гянджа, Баку, Гёйгёль
Достопримечательности: старая крепость, Ансамбль Шейха Бахауддина, Джума-мечеть, Чёкяк-Хамам, Караван-сарай, Усыпальница Джавадхана, Мавзолей Имам-задэ, Лютеранская кирха Святого Иоанна, озеро Гёйгёль

7-й день

08:00 Завтрак в Отеле. Выезд из отеля с вещами.
08:30 Экскурсия «Загадки царства Шабран».

- **Сверкание агатов в горах** – серые склоны вдоль дороги частично покрыты желтым ковром выжженной солнцем травы. До апреля на склонах Хызынских гор зеленеет трава, начиная с мая палящее солнце и коварные ветры превращают здешний ландшафт в пустыню. Горы простираются на десятки километров на запад, опираясь на гобустанские просторы. Эти конусовидные холмы имеют природное происхождение, тысячи лет здешние земли подвергались эрозии, над ландшафтом работали дожди и ветры. Где-то через 15 километров пути серая палитра горного пейзажа меняется. После очередного плавного поворота взору предстают высокие холмы, раскрашенные вдоль склонов охристыми и белыми полосами. Вот они знаменитые цветные горы, или как их еще называют за сходство с разноцветными карамельными палочками, «карамельные горы». Образовались конусовидные холмы, раскрашенные красными и белыми линиями осадочных слоев. На состав почв и, соответственно, их цвет сильно влияет климат. Охристые слои образовались благодаря окиси железа и образовались под воздействием жары. Когда-то эта местность была дном мирового океана. Теперь же в этих горах можно найти останки древних моллюсков белемнитов. Разноцветные горы Хызы можно назвать музеем палеонтологии под открытым небом.
- **Бешбармаг (проездом)**. Бешбармаг в переводе «пять пальцев» — расположен в районе гор под названием Хызы, расстояние от столицы составляет 104 километра, неподалёку от побережья Каспийского моря. В народе известна также как гора Хыдыр Зинда и является местом паломничества. Данная гора имеет замечательную форму, чем и привлекает иностранных туристов со всего мира. Внешне очень напоминает руку с пятью пальцами, поднятую вверх. У подножья горы Бешбармаг расположено святое место «Пир Хыдыр Зунджа», где останавливаются путники для совершения молитвы и поклонения. Здесь же можно попробовать единственную во всем мире шаурмы из осетрины заправленная гранатовым соусом и местными специями ощущение, не передаваемое.

Экскурсия в Музей в селе Пиребедиль — сокровищница истории и искусства Азербайджана.

- В крупнейших музеях мира, среди уникальных произведений коврового искусства, мне доводилось видеть таблички с названиями небольших азербайджанских селений — Чичи, Пиребедиль, Хиле. Этих селений порой не найти на каждой карте, однако благодаря неповторимым орнаментам и самобытным традициям ковроткачества их названия стали общепризнанными обозначениями особых стилей, форм и техник создания ковров. Название села Пиребедиль, по одному из толкований, означает «гёзель мякан» — «красивая местность». И действительно, в живописном уголке Шабранского района, среди богатого историко-культурного наследия Азербайджана, находится место, заслуживающее особого внимания, — **Музей истории села Пиребедиль**. Музей располагается в старинном здании 1862 года постройки, которое принадлежало Махмудаге беку — отцу Газанфара Мусабекова, известного азербайджанского государственного деятеля. Само здание представляет собой архитектурную ценность: два корпуса соединены изящной застеклённой галереей — айнабендом, придающей дому особое очарование и подчёркивающей его традиционный облик. Сегодня музей занимает 14 комнат, а также веранду и застеклённую галерею. Его собрание насчитывает более 2 500 экспонатов, свыше 700 из которых представлены в постоянной экспозиции. Каждый предмет здесь — это частичка прошлого, свидетельство повседневной жизни, традиций и культурного наследия местных жителей. Особое место в экспозиции занимают комнаты, в которых жила семья Мусабековых. В двух из них сохранились подлинная мебель и предметы быта, которыми пользовался Газанфар Мусабеков. Благодаря этим деталям история перестаёт быть отвлечённым повествованием: она словно оживает в стенах старинного дома, позволяя прикоснуться к атмосфере ушедшей эпохи. Но, пожалуй, самое сильное впечатление производят росписи потолков и стен. Их изысканные узоры, гармоничное сочетание насыщенных красок и нежных пастельных оттенков создают удивительное ощущение красоты и уюта. Даже спустя многие десятилетия росписи сохранили яркость и свежесть, словно время почти не коснулось их. Музей истории Пиребедиль — это не просто собрание старинных вещей. Это место, где архитектура, семейная память, народные традиции и художественное наследие сливаются в единую историю. Здесь особенно ясно понимаешь, что культурное богатство Азербайджана хранится не только в стенах знаменитых музеев, но и в небольших селениях, чьи имена благодаря мастерству их жителей навсегда вошли в историю мирового ковроткачества.
- Отправление в Губу.

Ночь в отеле в г. Губа.
Питание: Завтрак.
Города: Баку, Губа
Достопримечательности: Хызынские горы, гора Хыдыр Зинда, Музей в селе Пиребедиль

8-й день

08:00 Завтрак в отеле. Выезд из отеля с вещами.
09:00 Экскурсия Славное Губинское Ханство

- Прибытие в город Губа, в столицу яблочного аромата, всемирно известных ковров, историко-архитектурных памятников. Вот так описывал свое знакомство с Губой А. Дюма: «Мы проехали через узкие ворота и оказались в городе. Сразу подумалось, что мы вступили в озеро, где дома уподобились островам, а улицы немного походили на каналы Венеции». Экскурсия по городу. Об истории города и Губинского ханства, знаменитых людях, прославивших этот край, можно узнать в местном историческом музее. В городе сохранились такие исторические памятники, как мечеть Сакине Ханум, Джума мечеть, мавзолей XIV века, старинные восточные бани. В первой половине XVIII века территории нынешнего Губинского района, а также современных Девечинского, Гусарского, Хачмазского, Хызинского и Сиязаньского районов были объединены в Губинское ханство. Вначале центром этого ханства был город Худат, но вскоре Губинский хан Гусейн Али сделал столицей своего ханства Губу и перенес сюда свою резиденцию. Знаменита Губа и своими яблоками, которые давно превратились в ее символ. Кроме того, Губа – это признанный центр ковроткачества. В окрестностях Губы сохранилось много архитектурных памятников. В свое время Губу посещали известный французский писатель Александр Дюма, писатель Бестужьев-Марлинский, знаменитый норвежский ученый-путешественник Тур Хейердал. И сегодня Губа гостеприимно распахивает двери для гостей со всего мира.

Экскурсия в Хыналыг «Село, затерянное в Горах»

- Около часа езды по новой автомагистрали от центра Губы, на северном склоне Главного Кавказского хребта, на высоте 2500-2800 м. над уровнем моря спряталось самое древнее поселение в Азербайджане – Хыналыг. О Хыналыге написано много статей, изданы книги, защищены диссертации. Хыналыг – древнее село с самобытной культурой, особой архитектурой и собственным языком, на котором говорят только местные жители. По легенде жители села берут свое начало от пророка Ноя, который и высадил их в этом месте где они и обосновались. Хыналыгу более 5 тыс. лет. Горы вокруг припорошены редкими островками снега, которого здесь всегда много. Сама деревня находится у подножия горы Гызылгая что означает «красная гора». Веками это село было отрезано от цивилизации труднодоступными горами с опасными скалистыми обрывами. Раньше дорога к селу была открыта только в летние месяцы и зимние месяцы дорога к селу была закрыта. После строительства новой заасфальтированной дороги Хыналыг стал ближе и посещение туристами этого горного села увеличилось в разы. Хыналыгцы - это не просто жители села, а название народности.
- *13:00-14:00 Обед в доме местных горцев в Хыналыге (по желанию, за дополнительную плату).*
- Возвращение в Баку.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Губа, Баку
Достопримечательности: Губинское ханство, село Хыналыг

9-й день

09:00 Завтрак в Отеле.

- Свободное время на посещение восточного рынка, лавок со сладостями и сувенирных магазинов.
- Трансфер в аэропорт.

Питание: завтрак

Программа тура актуальна на 23.11.2026